

Taekwondo Wettkampregeln

18.08.2019

ÖTDV

Poomase Kampfrichterausbildung

Alexander Hübl



Vorstellung

- Alexander Hübl
 - WTF Kampfrichter und Punkterichter
 - Kukkiwon und ÖTDV Prüfer
 - Kukkiwon Instructor
 - Trainer A Lizenz
 - Verein Taekwondo4you
 - Präsident OÖTDV
 - KR Referent NÖ und OÖ
 - Landestrainer Poomsae OÖ
 - alexander.huebl@gmail.com; 0664-4635456



Clips

- https://www.youtube.com/watch?time_continue=66&v=NaPbR5lhuYA
- <https://www.youtube.com/watch?v=UkxxcvfjIU>
- <https://www.youtube.com/watch?v=jbCZ-nkKe94>
- https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=uZBJupffrdA

Poomsae rules

- Enacted: September 23, 2003
- Amended: April 12, 2005
- Amended: October 4, 2011
- Amended: April 3, 2012
- Amended: December 26, 2012
- Amended: March 19, 2014
- Amended: May 14, 2019

Inhaltsverzeichnis

- Article 1. Purpose
- Article 2. Application
- Article 3. Competition Area
- Article 4. Contestant
- Article 5. Classifications of Competition
- Article 6. Divisions by gender and age
- Article 7. Methods of Competition
- Article 8. Designated Compulsory Poomsae by division among Recognized Poomsae
- Article 9. Free Style Poomsae
- Article 10. Duration of Contest
- Article 11. Drawing of Lots
- Article 12. Prohibited Acts/Penalties
- Article 13. Procedures of Contest
- Article 14. Competition Coordinator
- **Article 15. Scoring Criteria**
- **Article 16. Methods of Scoring**
- Article 17. Publication of Scoring
- Article 18. Decision and Declaration of Winner
- Article 19. Procedures for Suspending the Contest
- Article 20. Refereeing Officials
- Article 21. Recorder
- Article 22. Formation and assignment of refereeing officials
- Article 23. Para-Taekwondo Poomsae
- Article 24. Deaf-Taekwondo Poomsae
- Article 25 Other matters not specified in the Rules
- Article 24. Arbitration
- Article 25. Sanctions and Appeal

18.8.2019



ÖTDV Kampfrichterlehrgang Poomsae -
Alexander Hübl

5

Ziel

World Taekwondo Federation **Judge's Score Sheet**

Contest No.	Contest

Category	Sub-Category	Score Allocation	Score
Accuracy (A-B)	Accuracy in basic movement	4,0 (deduct 0,1 - 0,3)	
	Accuracy in technical movement of the Poomsae		
	Balance		
Presentation (B-B)	Power & Speed	2,0 1,9 1,8 1,7 1,6 1,5 1,4 1,3 1,2 1,1 1,0 0,9 0,8 0,7 0,6 0,5	
	Coordination of style & tempo and rhythm & flow	2,0 1,9 1,8 1,7 1,6 1,5 1,4 1,3 1,2 1,1 1,0 0,9 0,8 0,7 0,6 0,5	
	Expansion of energy	2,0 1,9 1,8 1,7 1,6 1,5 1,4 1,3 1,2 1,1 1,0 0,9 0,8 0,7 0,6 0,5	
Total Score (19,8)			

Judge's Name: _____
 Judge's Nation: _____ Signature: _____

Judge's Score Sheet
WTF Free Style Poomsae

Mandatory Stances: Heukdo (Seogi) Boun Seogi Dureukdo Contestant No. _____ Court No. _____

Category	Sub-Category	Score Allocation										Score		
		10	9	8	7	6	5	4	3	2	1			
Technical Skills (A-B Points)	Height of jumping with kick (A Points)	0,0	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1,0		
	Number of jumping kick hits in jump (B Points)	0,0	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1,0		
	Number of jumps in a set (A Points)	0,0	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1,0		
	Performance level of consecutive Sparring Hits (B Points)	0,0	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1,0		
	Available points (A Points)	Use of the feet	0,0	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1,0	
		Use of the hands	0,0	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1,0	
	Basic Movement and Feasibility (A Points)	Use of the feet	0,0	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1,0	
		Use of the hands	0,0	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1,0	
	Presentation (A-B Points)	Flexibility (A Points)	0,0	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1,0	
		Endurance (B Points)	0,0	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1,0	
Expression of emotion (A Points)		0,0	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1,0		
Balance & Choreography (B Points)		0,0	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1,0		
Total score - Technical Skills + Presentation														
Deductions (see checklist for deductions)														
Final Score														

Judge's Name: _____
 Judge's Nation: _____ Signature: _____

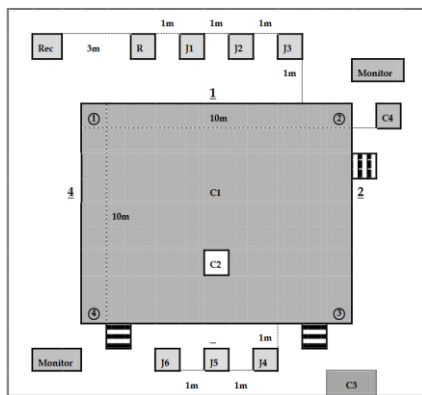
18.8.2019



ÖTDV Kampfrichterlehrgang Poomsae -
Alexander Hübl

6

Article 3 Competition Area



- 12m x 12m Freestyle Team Competitions
- Min. 2000 seats
- Min. 3 courts
- Audio visual information
- 1500 lux – 1800 lux
- Mats or wooden competition area

18.8.2019



ÖTDV Kampfrichterlehrgang Poomsae -
Alexander Hübl

7

Article 6 Divisions by Gender and Age

Recognized Poomsae Competition

구분 Division	유소년부 Cadet	청소년부 Junior	30세이하 Under 30	40세이하 Under 40	50세이하 Under 50	60세이하 Under 60	65세이하 Under 65	65세초과 Over 65
나이 Age	12-14 years old	15-17 years old	18-30 years old	31-40 years old	41-50 years old	51-60 years old	61-65 years old	66 years old and over
개인 Individual	남자 Male	1	1	1	1	1	1	1
	여자 Female	1	1	1	1	1	1	1
구분 Division	유소년부 Cadet		청소년부 Junior		30세이하 Under 30		30세초과 Over 30	
나이 Age	12-14세 12-14 years old		15-17세 15-17 years old		18-30세 18-30 years old		31세를 포함하여 그 이상의 나이 31 years old and over	
복식 Pair	2		2		2		2	
단체 Team	남자 Male	3		3		3		3
	여자 Female	3		3		3		3

18.8.2019



ÖTDV Kampfrichterlehrgang Poomsae -
Alexander Hübl

8

Article 6 Divisions by Gender and Age

Divisions of Free Style Poomsae Competition

구분 Division		17세 이하 Under 17	17세 초과 Over 17
나이 Age		12-17세 12-17 years old	18세를 포함하여 그 이상의 나이 18 years old and over
개인 Individual	남자 Male	1	1
	여자 Female	1	1
복식 Pair		2	2
단체(혼성) Team (mixed)		5명 + 최대 1명의 후보 5 (+1 substitute max.)	

Article 7 Methods of Competition

- Single elimination tournament system (KO system)
- Round robin system (jeder gegen jeden)
- Cut off System (besten x steigen auf)
- Combination System: Cut off system + Elimination tournament system

Article 10 Duration of Contest

- Reconized Poomsae: 90s
- Free Style: 90 – 100s
- Waiting period: min. 30s

Article 9 Free Style Poomsae

- Based on TKD techniques with music and choreography
- Choice of contestant
 - Yeon-mu line (Muster)
 - Music & Choreography
 - Techniques must be within boundary of TKD (submit performance plan)

Article 13 Precedure of contest

Kommandos:

- Anfang: Chool-joen, Cha ryot, Kyeong rye, Joon-bi, Shi-jak
- Ende: Ba-ro, Cha-ryeot, Kyeong-rye, She-uh, Pyo-chul, tuea-jahng

Article 15 Scoring Criteria

- Genauigkeit (Accuracy) (4.0)
 - Accuracy of basic movements
 - Accuracy of individual movement of the Poomsae
 - Balance
- Präsentation (Presentation) (6.0)
 - Speed and power (2.0)
 - Rhythm & tempo (2.0)
 - Expression of energy (2.0)

Article 15 Scoring Criteria

재정량목 Scoring Criteria	세부 기준 항목 Details of Scoring Criteria	점수 Point										
기술력 (6.0) Technical Skills (6.0)	<table border="1"> <tr> <td>발차기 난이도 (5.0) Level of difficulty of foot techniques (5.0)</td> <td> <table border="1"> <tr> <td>뛰어 열차기 Jumping side Kick</td> <td rowspan="6">5.0</td> </tr> <tr> <td>뛰어 관 발차기 수 Multiple kicks in a jump</td> </tr> <tr> <td>회전 수 Gradient of spins in a spin kick</td> </tr> <tr> <td>겨루기 방식 연속 발차기 Kyorugi style consecutive kicks</td> </tr> <tr> <td>아크로바틱 발차기 기술 Acrobatic kicking technique</td> </tr> </table> </td> </tr> <tr> <td>기본 동작 및 실용성 Basic movements & Practicability</td> <td>1.0</td> </tr> </table>	발차기 난이도 (5.0) Level of difficulty of foot techniques (5.0)	<table border="1"> <tr> <td>뛰어 열차기 Jumping side Kick</td> <td rowspan="6">5.0</td> </tr> <tr> <td>뛰어 관 발차기 수 Multiple kicks in a jump</td> </tr> <tr> <td>회전 수 Gradient of spins in a spin kick</td> </tr> <tr> <td>겨루기 방식 연속 발차기 Kyorugi style consecutive kicks</td> </tr> <tr> <td>아크로바틱 발차기 기술 Acrobatic kicking technique</td> </tr> </table>	뛰어 열차기 Jumping side Kick	5.0	뛰어 관 발차기 수 Multiple kicks in a jump	회전 수 Gradient of spins in a spin kick	겨루기 방식 연속 발차기 Kyorugi style consecutive kicks	아크로바틱 발차기 기술 Acrobatic kicking technique	기본 동작 및 실용성 Basic movements & Practicability	1.0	
	발차기 난이도 (5.0) Level of difficulty of foot techniques (5.0)	<table border="1"> <tr> <td>뛰어 열차기 Jumping side Kick</td> <td rowspan="6">5.0</td> </tr> <tr> <td>뛰어 관 발차기 수 Multiple kicks in a jump</td> </tr> <tr> <td>회전 수 Gradient of spins in a spin kick</td> </tr> <tr> <td>겨루기 방식 연속 발차기 Kyorugi style consecutive kicks</td> </tr> <tr> <td>아크로바틱 발차기 기술 Acrobatic kicking technique</td> </tr> </table>	뛰어 열차기 Jumping side Kick	5.0		뛰어 관 발차기 수 Multiple kicks in a jump	회전 수 Gradient of spins in a spin kick	겨루기 방식 연속 발차기 Kyorugi style consecutive kicks	아크로바틱 발차기 기술 Acrobatic kicking technique			
뛰어 열차기 Jumping side Kick	5.0											
뛰어 관 발차기 수 Multiple kicks in a jump												
회전 수 Gradient of spins in a spin kick												
겨루기 방식 연속 발차기 Kyorugi style consecutive kicks												
아크로바틱 발차기 기술 Acrobatic kicking technique												
기본 동작 및 실용성 Basic movements & Practicability		1.0										
연출성 (4.0) Presentation (4.0)	창의성 Creativeness	4.0										
	조화 Harmony											
	기의 표현 Expression of energy											
	음악 및 안무 Music & choreography											
최대 점수 Maximum Points		10.0										

Article 16 Methods of scoring

- Genauigkeit
 - während der Poomsae
 - -0.1: leichter Fehler
 - -0.3: schwerer Fehler

- Präsentation
 - Nach der Performance
 - Gesamteindruck

Exaktheit und Details der Poomsae

- Stand / Stellungen (Schrittlängen, Schrittbreite, exakte Winkelstellungen – kein Rutschen, keine Korrekturen)
- Korrekte und deutlich erkennbare Angriffs- und Abwehrstufe (unten, Mitte, oben)
- Fußtechniken in der definierten und geforderten Höhe (maximal eine Faustbreite über Kopf)
- Deutliches Einrasten der Technik (Endpunktspannung) bei schnell auszuführenden Bewegungen; kein Einrasten bei langsam auszuführenden Bewegungen
- Angriffstechniken von innen geführt, Abwehrtechniken von außen geführt
- Blick deutlich in Laufrichtung bzw. in Richtung der auszuführenden Technik
- Maximaler Anspruch an Präzision und Exaktheit der Technik und unverwechselbare Stellungen

Genauigkeit der Basisbewegung

- Bezeichnet die Richtigkeit / Genauigkeit der Bewegungsabfolge gemäß den Vorgaben des „Kukkiwon Textbook“ und „The Explanation of Official Taekwondo Poomsae“
- Korrekte Laufrichtungen, identischer Start- bzw. Schlusspunkt

Balance

- Korrekte Laufrichtungen, identischer Start- bzw. Schlusspunkt
- Körpergleichgewicht (sicher, störungs-, unruhefrei, insbesondere bei Einbeinständen)

Geschwindigkeit und Kraft

- Bewegungen müssen in Übereinstimmung mit den Eigenschaften der entsprechenden Bewegungen der Form stehen
- Ausführung in der definierten Geschwindigkeit (schnelle, kraftvoll-explosive und langsame Elemente)
- Kontinuierliche Beschleunigung mit maximaler Endpunktspannung (Kraft)
- Dynamische Bewegungsausführung, Lockerheit der Ansatz- und Ausholbewegung

Rhythmus und Tempo

- Fließende Ausführungen der Bewegungen ohne Zögern oder Stillstand
- Bewegungsfluss beim Übergang von einer Technik / Stellung zur nächsten
- Deutliche Differenzierung zwischen „harten“ und „weichen“ Bewegungen
- Gleichmäßiger, den Eigenschaften der Form entsprechender Rhythmus
- Harmonisch-einheitlicher Lauf, natürliche, rhythmisch-fließende Bewegungen und
- Verbindungen, unverzügliches Weiterführen der Techniken

18.8.2019



ÖTDV Kampfrichterlehrgang Poomase -
Alexander Hübl

22

Ausdruck von Energie

- Qualität der Präsentation, Ausstrahlung von Würde, Beherrschen der Energie
- Größe (Volumen) der Bewegungen passend zum Körperbau des Wettkämpfers
- Ausstrahlung von Konzentration, Mut und Selbstbewusstsein, je nach Eigenschaft der Bewegungsabläufe
- Konzentrierter Blick in entsprechender Richtung, Kihap, Zustand des Doboks

18.8.2019



ÖTDV Kampfrichterlehrgang Poomase -
Alexander Hübl

23

Team, Paar

- Synchronität

A special movement is performed slowly intentionally (1)

In case of 5 seconds

Name of Poomsae	Stance (Seogi)	Name of Poom & Action
1. Taegeuk 6 Jang	Naranhi Seogi	Arae hechomakki
2. Taegeuk 7 Jang	Moa Seogi	Bojumeok
3. Koryo	Naranhi Seogi	Tongmilgi
4. Kungang	Narangi Seogi	Arae hechomakki
5. Pyongwon	Naranhi Seogi	Sonnal area hechomakki
6. Shipjin	Dwikubi –Apkubi	Fist opened twisting inward, pyonsonkkeut opeotzireugi
	Apkubi	Bawimilgi
	Juchumseogi (Juchumseogi)distance Seogi	Sonnal arae hechomakki Arae hechomakki
7. Chonkwon	Moa Seogi	Nalgaepyogi
	Dwikubi	Sonnal wesanteulmakki
	Beom Seogi	Taesanimilgi

A special movement is performed slowly intentionally (2)

In case of 8 seconds

Name of Poomsae	Stance (Seogi)	Name of Poom & Action
1. Taegeuk 8 Jang	Apkubi	Dangkyo teokjireugi
2. Koryo	Moa Seogi	Mejumeok arae Pyojeokchigi
3. Keumgang	Hakdariseogi	Keumgang makki
4. Jitae	Apkubi	Olgumakki followed by momtong Barojireugi
	Dwikubi	Momtong bakkatmakki
	Apkubi	Olgumakki
5. Chonkwon	Apkubi	As clenching a fist, twisting the wrist, get your hind leg to step forward to make Apkubi and do momtong Barojireugi.

18.8.2019



ÖTDV Kampfrichterlehrgang Poomsae -
Alexander Hübl

26

Freestyle

- Pflichtstellungen: Dwit-Kubi, Boom-Sogi, Hakdari-Sogi
- Anerkannte TKD Techniken
- Choreographie + Musik → Wettkämpfer zu gestalten
- Start- und Endpunkt der Freestyle-Form müssen nicht übereinstimmen
- Die Vortragsdauer beträgt zwischen 60 und 70 Sekunden

18.8.2019



ÖTDV Kampfrichterlehrgang Poomsae -
Alexander Hübl

27

Freestyle Bewertung

- Max. 10 Punkte: Technik 6 + Präsentation 4
- Technikwertung
 - Schwierigkeitsgrad der Beintechniken (5,0 Punkte)
 - gesprungener Yopchagi (alle Teammitglieder, gleichzeitig) :
Sprunghöhe
 - Mehrfach-Apchagi in einem Sprung (zumindest ein Teammitglied)
Anzahl Kicks
 - Drehtechnik (zumindest ein Teammitglied) Drehgrad mind. 180°
 - zusammenhängende Sparringtechniken (zumindest ein Teammitglied) 3-5 zusammenhängende Kicks
 - Akrobatikaktion (zumindest ein Teammitglied) mit TKD Beintechnik am höchsten Punkt
 - Genauigkeit der Grundtechnik und Praktikabilität (1,0 Punkte)

18.8.2019


 ÖTDV Kampfrichterlehrgang Poomsae -
Alexander Hübl

28

Freestyle Bewertung

- Präsentationswertung (4,0 Punkte)
 - Kreativität: Laufrichtungen, Ausnutzung der Fläche, Auswahl und Verbindung der Techniken
 - Harmonie und Ausgewogenheit zwischen Arm- und Beintechniken sowie in der Lateralität (Ausführungen mit links und rechts).
 - Ausdruck der Energie: analog zur Poomsae
 - Musik & Choreographie: Zusammenspiel von Musik und Bewegung: Geschwindigkeit, Härte und Bewegungsfluss im Einklang mit dem Takt und Rhythmus der ausgewählten Musik. Anpassung von Musik und Choreographie an den Inhalt der Poomsae. Ende des Formenvortrages in Übereinstimmung mit dem Ende der Musik.

18.8.2019


 ÖTDV Kampfrichterlehrgang Poomsae -
Alexander Hübl

29

Freestyle Abzüge

- 0,1 Abzug pro überzähligem Anlaufschritt bei Pflichtbeintechniken (Vorgabe bis zu 5 Schritte)
- 0,1 Abzug für 6 bis 8 Steppbewegungen bei verpflichtenden Sparringtechniken (Vorgabe 3 bis 5)
- 0,3 Abzug für 9 und mehr Steppbewegungen bei verpflichtenden Sparringtechniken (Vorgabe 3 bis 5)
- 0,3 Abzug pro fehlender Pflichtstellung (Dwit Kubi, Boom Sogi, Hakdari Sogi)
- 0,3 Abzug bei Unter- oder Überschreitung der Zeitvorgabe (60 bis 70 Sekunden)
- 0,3 Abzug bei jedem Übertreten der Wettkampfflächenbegrenzung mit beiden Füßen
- 0,3 Abzug im Paar- und Teambewerb bei verfehlter Synchronisation für mehr als zwei aufeinanderfolgende Techniken (Ablauf vergessen oder beabsichtigt) > wenn ein Teammitglied stehenbleibt, während sich die anderen weiter bewegen (Aber: 2x „Domino“ ist erlaubt)
- 0,6 (2x 0,3) Abzug bei Formenneustart

Universiade Napoli 2019

- Wir gingen bei der Präsentation für Rekognized Poomsae und Freestyle von einem 1,6 Mittelwert pro Sparte aus
- Die Zeit startet beim Stehen in Junbi mit dem Kommando „Si-jak“ und endet bei „Baro“.
- Der Apchagi muss immer zur Mitte (Zentrum) geschlagen werden
- Bei allen Hand-Techniken den Körper mitnehmen
- Keumgang: bei den Drehungen zum Kheun doltzeogi nicht hüpfen, klein übersteigen
- Kickhöhe: Der Blick darf hinaufgehen, jedoch das Kinn nicht. XY sind keine Befürworter von Kicks ganz ober dem Kopf, sondern nur nach vorne hoch

Universiade Napoli 2019

Technische Fehler:

- Weniger als 8 Sekunden – 0.1 und Abzug bei Speed & Power
- Apchagi in Gürtelhöhe anstatt zum Gesicht – 0.3 und Abzug bei Ki (Volumen)
- Apchagi mit Kinn heben – 0,1
- Einen kleinen Schritt vor dem Apchagi gehen – 0,1, nur wenn ein ganz großer Schritt gemacht wird – 0,3
- Yopchagi in Zwischenhöhe – 0.1 und Abzug bei Ki
- Permanent lautes Atmen, Zischgeräusche beim Team, Abzug – 0.3 und Abzug bei Ki

18.8.2019



ÖTDV Kampfrichterlehrgang Poomase -
Alexander Hübl

35

Universiade Napoli 2019

Abzug bei der Präsentation:

- Keumgang momtongmakki übers Kreuz (bei der Technik nichts abziehen)
- Mit der Faust laut zur Hüfte schlagen – Abzug bei Ki

Abzug vom Total Score:

- Übertreten mit beiden Füßen
- Zeit 30-90 Sekunden darunter oder darüber
- In beiden Fällen stehen die Kampfrichter auf, heben die Hand und sagen das in Richtung Kampfleiter an. Der gibt die Anweisung an den Operator -> Abzug vom Total Score – 0.3

Restart:

- Bei einer Form 2x stoppen -> ist Disqualifikation und daher bei der Wertung nicht mehr dabei
- Das heißt: Keine 1,5 Punkte Minimum bei der Präsentation und 0 Punkte bei der Technik, das war früher einmal!!

18.8.2019



ÖTDV Kampfrichterlehrgang Poomase -
Alexander Hübl

36

Universiade Napoli 2019

Freestyle:

- Dancing Elemente gehören nicht zu den Taekwondo Techniken und sollte daher nicht eingebaut sein
- Pair/Team -> der jumping yopchagi soll zugleich sein, wenn nicht, Abzug bei der Präsentation
- Akrobatik -> unterstützen durch Halten oder heben -> dafür gibt es bei der Technik 0 Punkte und einen Abzug bei Harmony
- Supporting zwischendurch -> jedes Mal ein Abzug von - 0.3 bei der Technik (Hatten z.B. einen Handstand mit anlehnen, wo sie ihn mit dem Arm stützten)
- Musik ist fertig und die Darbietung geht weiter, Abzug bei Harmony
- Gradient of Turn: Nach der Ausführung beim Landen stürzen -> es gibt je nach Ausführung Punkte und davon einen Abzug -0,3

18.8.2019



ÖTDV Kampfrichterlehrgang Poomsae -
Alexander Hübl

37

Bewertungsbogen



Judge's Score Sheet

Contest No.	Court

Category	Sub-Category	Score Allocation															Score	
Accuracy (4.0)	Accuracy in basic Movement	4.0 (deduct -0.1, -0.3)																
	Accuracy in individual Movement of the Poomsae																	
	Balance																	
Presentation (8.0)	Power & Speed	2.0	1.9	1.8	1.7	1.6	1.5	1.4	1.3	1.2	1.1	1.0	0.9	0.8	0.7	0.6	0.5	
	Coordination of rhythm & Tempo and Softness & Power	2.0	1.9	1.8	1.7	1.6	1.5	1.4	1.3	1.2	1.1	1.0	0.9	0.8	0.7	0.6	0.5	
	Expression of Energy	2.0	1.9	1.8	1.7	1.6	1.5	1.4	1.3	1.2	1.1	1.0	0.9	0.8	0.7	0.6	0.5	
Total Score (10.0)																		

Judge's Name : _____

Judge's Nation : _____ Signature : _____

18.8.2019



ÖTDV Kampfrichterlehrgang Poomsae -
Alexander Hübl

38

Bewertungsbogen



Judge's Score Sheet

Content No.	Court

Category	Sub-Category	Score Allocation															Score	
Accuracy (4.0)	Accuracy in basic Movement	4.0 (deduct -0.1, -0.3)																
	Accuracy in individual Movement of the Poomsae	sehr gut gut durchschnitt schlecht sehr schlecht																
	Balance																	
Presentation (8.0)	Power & Speed	2.0	1.9	1.8	1.7	1.6	1.5	1.4	1.3	1.2	1.1	1.0	0.9	0.8	0.7	0.6	0.5	
	Coordination of rhythm & Tempo and Softness & Power	2.0	1.9	1.8	1.7	1.6	1.5	1.4	1.3	1.2	1.1	1.0	0.9	0.8	0.7	0.6	0.5	
	Expression of Energy	2.0	1.9	1.8	1.7	1.6	1.5	1.4	1.3	1.2	1.1	1.0	0.9	0.8	0.7	0.6	0.5	
		Total Score (10.0)																

Judge's Name : _____

Judge's Nation : _____ Signature : _____

18.8.2019



ÖTDV Kampfrichterlehrgang Poomsae -
Alexander Hübl

39

	Judge's Score Sheet WTF Free Style Poomsae			
	Mandatory Stances			Court Nr.
	Hakdori Seogi <input type="checkbox"/>	Beom Seogi <input type="checkbox"/>	Dwitkubi <input type="checkbox"/>	Contestant Nr.

Category	Sub-Category	Score Allocation										Score
		0.0	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9	
Technical Skills (6.0 Points)	Height of jumping side-kick (1.0 Points)	0.0	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9	1.0
	Number of jumping front kick in a jump (1.0 Points)	0.0	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9	1.0
	Gradient of Spins in a Spin Kick (1.0 Points)	0.0	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9	1.0
	Performance level of consecutive Sparring Kicks (1.0 Points)	0.0	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9	1.0
	Acrobatic actions (1.0 Points)	0.0	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9	1.0
	Basic Movements and Practisability (1.0 Points)	0.0	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9	1.0
	Technical Skills											
Presentation (4.0 Points)	Creativity (1.0 Points)	0.0	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9	1.0
	Harmony (1.0 Points)	0.0	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9	1.0
	Expression of energy (1.0 Points)	0.0	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9	1.0
	Music & Choregraphy (1.0 Points)	0.0	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9	1.0
Presentation												
Total score - Technical Skills + Presentation												
Deductions (see checklist for deductions)												
Final Score												

Judge's Name: _____

Judge's Nation: _____ Signature : _____

18.8.2019

41

